星命溯源

一

星命溯源

四庫全書珍本初集
子部
術數類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本

國立中央圖書館籌備處藏書

詳校官中書臣瞿照

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

欽定四庫全書　　子部七

星命溯源　　術數類五 命書相書之屬

提要

臣等謹案星命溯源五卷不著編輯者名氏第一卷為通元遺書雜録唐張果之說凡三篇第二卷為果㸌問答稱明李㸌遇張果所口授凡四篇第三卷為元妙經解稱張果撰元鄭希誠註第四卷為觀星要訣第五卷為

觀星心傳口訣補遺均不云誰作詳其題詞似要訣為鄭希誠編補遺又術士掇拾增希誠所未備也考明皇雜録載果多神怪之迹不言其知禄命獨是編以五星推命之學依托于果術者遂以果老五星自名一家考韓愈作李虛中墓誌稱其推命尚止用年月日不用時則開元天寶之間且無八字似不應有五星然王充論衡稱天施氣而衆星布精

天所施氣而衆星之氣在其中矣人禀氣而生含氣而長得貴則貴得賤則賤貴或秩有高下富或貲有多少皆星位尊卑大小之所授也是漢末已以星位言禄命又韓愈三星行云我生之辰月宿南斗牛奮其角箕張其口杜牧自作墓誌銘曰余生于角星昴畢于角為第八宮曰病厄宮亦曰八殺宮土星在焉火星繼木星王楊晞曰木在張于角為第

十一福德宫木為福德大君子救其旁無虞也余曰自湖守不週歲遷舍人木還福于角足矣土火還死于角宜哉是唐時實以五星宫度推休咎其托名于果亦有所因爾希誠自署其官曰主簿其籍曰瑞安其號曰滄洲始末未詳憕自稱中都人其遇果在嘉靖二年九月尤怪妄不足辨總之術家務神其說而已然世所傳五星之書以此為鼻祖別有

所謂果老星宗者蓋因此本而廣之其後又
有天官五星術與此頗異據理而論化氣當
從天官正氣當從果老二家之術可互參其
論星度乘除生尅及兼取值年神煞亦未可
盡廢也乾隆四十六年十二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

星命溯源卷一

通玄遺書

先生姓張名果生堯之丙丁至唐猶存玄宗名試其

術神之因賜號通玄先生

五星論

太上洪荒之世清濁未分混沌如卵精神盛極著而成

形則有人矣兩儀四象三才五行備不知體生不知用

且陰陽得位風雷鼓舞化生萬物邇莫能知逮夫聖人之生辯龍馬之圖而立極因神龜之文以用事始知五星光爍羣曜熒輝遂别辰宿於乾坤配人身於天地災祥休咎因是言之夫人之生育於乾坤覆載於坎離大無不周小無不具天干生而氣聚崇勳地支成而元居嶽駕故將宮命以定三元審元辰而言九事生煞作吉凶之根向背為貴賤之本先看明暗升沉順逆衰旺掩蝕衝制失次入垣次看朝拱夾輔分會引從漏截守岐方以格局考評貴

眈夫陰陽拱夾得地是豈凡夫如逢經緯驛馬相扶更會手貴印符侍從必獲萬鍾之禄八位之權夫位失時亦作空門高貴客俗緣不斷決作見紫見緋人福禄夾身三元總會無傷無耗不是貧才食禄相隨田財俱旺富可言其無比田可連於阡陌若值四耗侵凌八虛空陷必主破祖忘家尤忌傷財刦盜奔忙勞碌沒齒貧窮計羅乃首尾之星作攔截之用中分五五可分日東月西前後三三更取魁元引從巳亥為乾坤定位平分諸

曜拱天庭寅申乃隂陽兩闗包裹衆星朝帝闕辰戌丑
未號曰首尾横天子午夘酉名曰隂陽居正位例置能分輕
重制向又怕失躔身命得地福禄難量左右有情功名
莫比要知火羅計孛禍福難言守四維占四正者始發權
則如雷電終害巳利若鋒芒此類惟宜獨行怕相混雜
順之乃吉逆之為凶日月體君后之象要升入于坎離
之中朝子午暮夘酉看垣殿之正偏分兩班朝帝闕辨
隂陽之向背晝生日而金水輔從夜誕月而火羅侍衛

合此格者鳳陛高遷龍墀叠入至若五曜連珠二星合璧載天覆地出乾入坤文武兩班君臣慶會是皆梁棟之材廟堂之器守一空一居三隔三太乙抱蟾于酉未計都朝斗於丑牛斯乃文朝秀士鍾鼎奇英水星伴月向未巳為朝主背君計羅火孛聚丑亥乃朝天拱斗此宿本作凶神面尊反為上客切見天地清寧日月麗正羣星朝北衆曜拱南順必異貌奇人逆則窮途儒士面南坐北南人必貴北人富面北坐南南人必富北人貴是

乃風土厚薄之相宜地勢使之必然也復有天地開明
山澤通氣水火既濟風雷鼓舞此則名為虛拱不可更
漏别宫須要日月分階亦宜計羅横截方為上格如是
乾坤否塞風雷相薄水火相射山澤沉埋此人飄風無
倚破蕩田産貴無傷富無耗世代敷榮身主弱命主羸始
終偃蹇星逢格局便論坷窠更不拘其神煞星專時令
須分體用方可斷其榮枯星健身强官而富富而壽格
高星困畄不秀秀不實是乃星躔失度若斯當問人生

分野而通之更詳 正關闔拱闢拱有官祿而無用宮乃藏其刃雄或刑囚而不妨殺不加于二主蓋吉曜失時吉而不吉凶星得地凶莫能凶身命官福最喜三元左經右緯須防斗柄若引從吉則内貴乎空持挈凶則外喜乎善俾夾者吉而拱者凶主多榮而少辱拱者善而夾者凶合一成而一敗蓋一曜司權滿用得拱為先羣星守照多端合格為上前後朱雀玄武而驛馬來扶左右青龍白虎而經緯夾拱四神來往環衛命主三方七政

循行朝拱身宫一位必主貴為天子富有四海之尊官
魁夾命帶龍虎則廊廟良材禄馬扶身會三元乃朝廷
宰輔對馬坐貴皆是騰達之人向馬就禄必作榮華之
士木臨獅子居官不明計入三陽有禄莫食子午乃聖
人之端門煞神莫入辰戌是小人之羅網天乙不臨閑
極高明命本弱兄弟不足奴僕明健身居困早小侵陵
日食朔月食望喪明孤哀氣遇羅水逢孛緇黃娼妓文
魁催官入于格局名當一舉而成的宫隔宿亂於遊行

身必三遷未定夭逼金龍角受生亢為遭毒水淬玉夭
妻沒弱胃不受傷爍爍陽光大羅晝忌娟娟月色土計
夜防小耗大耗值天地耗耗忌守田財官符死符見歲月
符怕臨身命若非獄訟損巳亦主博戲亡家勾絞會凶
刼亡併煞輕則風癆疾患重則斬絞徒流亡神的殺會
咸池則傷壽損祿飛亷劍鋒帶官符而投詞損財相生
相順者輕相尅相刑者重血刃血支隄防金字作灾殃天
厄天刑最怕火羅與惡孽男值傷痔癱疽女犯氣傷崩漏

浮沉若逢土計非溺水必犯巫醫飛廉或遇金羅非干戈則當暴死的殺聚于二刃遇刑因必主橫胎劍絳會於四凶遇衝傷必患惡血天狗絶嗣孤寡無妻德星坐於崇勲魁刑權重爵禄居于歲駕伏煞官高煞金為刃休逢劫木為灾難避天雄地雌怕居禄位天耗地耗切忌財鄉論煞論刑煞重而刑不可救說凶說吉凶多不可作吉言華蓋紫氣是良辰天乙蔭星為善曜三方有氣必須參詳四角無星未為凶斷婦人以財福為重官

星可作天元只宜坐貴不宜衝惟忌見淫又見合桃花金水坐子卯是無禮之人金孛咸池騎四馬為勞瘵之鬼縱有朱唇粉黛難免送舊迎新須是雪月風花不無飄蓬落魄此則舉其綱領更探隱而索微要知造化玄機細驗天時得失天元玉冊歷象無差細辨盈虛貴賤定矣

四時論

切以三冬之木遇水而寒九夏之土逢火而燥金埋土

而反晦土渾水而致濁無根之木遇惡水而漂泛東西
受制之土見猛水而崩潰四出冬金遇月飢寒剌骨春
金見月淡薄無成火逢月朗則無權金得火明而煥發
寒月最喜於陽夏火不妨見月未垣安命太陽行限則
柔而能剛星度為元太陰司用則懦而無力盛夏之火
何須木炁生扶六月之水最怕火日枯涸夏金逢日銷
鑠無聊秋木逢陽凋零何補戌垣之火取用與卯垣不
同酉宮之金行限與辰宮有異冬水喜於南奔戌火忌

於發露冬春之木見日則為向陽冰凍之土會火始能發用月圓火焰奈爭鬬而無成冰凍金寒縱相生而不發寒土何生金之有秋水非滋木之時辰酉坐命土犯月而尤佳卯戌為垣孛步蟾而反害殘晦之月見火增煇剛燥之土遇水滋潤諸星皆退主星獨順乃中流砥柱之人羣曜皆衰一星有用亦獨步軒昂之士土在子木在午似有衝而無害命居申土在亥行此限以何妨婁乃金石之火觸日而發箕乃濛泉之水見金不清惟

參軫之議論不殊與亢星之取用歸一丑宫安命不可
以木為刑因星柳為垣亦不可以木為難曜豈不有水
中之火火中之金金垣之木木垣之土議論萬殊取用
不一冬水為命太陽行限財不足而福有餘春金作主
土星發用彼無力而我何藉論星先要論時論氣無過
論理火本畏水巳宫翼火為登殿土本怕木寅宫艮土
反長生造化貴其適用術士妙在變通過猶不及泥在
太拘此論發先聖之秘與後學必寳而敬之切勿亂傳

真金愛護與吾學問通玄敬依天理而謹言之也

玉衡經

晝生從日喜居六陽之宮夜生從月利見六陰之地衆星亂煞稟陽尊不見施威三日逢刑總月光不能為福若論陰陽須看晝夜背太陽於父有撼背太陰於母有虧五星俱要凡和但以得時為貴四餘不宜衝突惟喜獨行為佳伏逆無光順行有氣金星守命好色而主清高木德臨垣剛毅而懷惻隱水如守命多學少成火若

當權恣行酷毒沉謀熟慮爲緣土入命宫巧筭多機益是計居垣位獨孛則爲人慳吝單羅則賦性貪婪紫氣照臨必主伶俐雖然星辰如此又看月令若何女命陶到木躔防夫害子男命限到月躔招妻納妾水孛如守田財難招祖業火羅如臨父母幼失慈親命主逢陽終富貴安身傍母必尊榮九宫遇孛終身漂泊無拘十地逢羅年少誇豪逞訟羅計若居子午縱尅而有情木土偏愛陽宫雖戰而無損彗星晝見女人必以爲殃天乙夜行

男命見之反尅年月日時四生值殺立見刑徒官魁爵
祿四主高強自然榮顯金月互垣必有立成之分陰陽
失位没齒貧困之人主星居于母地必傍貴而成家母
星飛入命垣多因妻而致富木居獅子居官不能享官
計入三陽有祿不沾寸祿水喜順而不喜逆土愛煖而
不愛寒以元合食論人之享用以官魁爵定人之前程
最喜者四角之有星所忌者三方之無曜馬臨官祿出
祖成家祿在妻宮因妻致富男人命居子午必強狠而

專權女人命立巽乾必淫治而誇色坐貴不宜沖貴見
合不宜見刑立身合論馬元失管則徒然奔走聚財則
觀財庫無守則必致敗亡不須輕用閑奴此等須當我
用煞不宜真真難磨滅祿不宜破破則貧窮孤而加寡
妻子難為空以加亡利名難遂刑不宜戰戰則必刑三
刑帶戰必然刑害合不宜沖沖則必破合還沖破作事
無成論刑必論煞刑煞重而難當論官必論魁官魁顯
而清貴既叅官魁本宿當以太陽相叅雖論刑煞星辰

合以天煞互論兩煞夾垣須破相三刑臨巳必傷殘身命最喜入官坐僕坐閑何所用日月不宜夾煞夾祿夾貴以爲榮子午爲聖人端坐之宮諸煞莫入辰戌爲小人惡弱之地天乙莫臨暗金可畏若臨命夭折無疑煞火無情若居煞凶惡難免日月若居華蓋僧道之流祿馬如陷空亡巫醫之士桃花帶合男女皆爲無禮之淫隅角逢孤嗣續皆是過房之子坐祿向馬乃利名顯達之人對祿坐貴亦文章騰達之士木羅會合喜入寅宮

水計相刑怕入巳位劫頭乃非活路刃末最是凶關衆
凶作黨有不已之戰爭二母爭權乃太過于孤息孤日
臨於命限勤苦勞心一月單行官祿精寧可愛婦人專
以性宮為重男人當以八煞為權面目傷殘刑因不宜
傷相貌心神漂泊水孛最忌入遷移對照逢羅婚姻反
掌五官逢孛男女虛花一主臨財財必豐厚兩強戰尅
田宅動搖命卑閑健兄弟有爭鬪之風主弱奴強奴婢
有侵凌之患福星喜臨垣祿主宜鎮位以木炁金水為

君子以水羅計孛為小人十二煞神仔細推詳三百六十吉凶可考陰陽主巽至老耳目聰明火孛臨坤未免腰背屈曲羅居午位眼必無光水入寅宮咽喉壅塞鼻頭帶赤火孛而守申宮臉面委黃土計而居辰位計臨申位面上有虧羅入命宮鬍鬚可驗孛羅到酉心氣往來孛羅沖心風疾難禁孛羅居于亥子臀犯瘡疽金火戰於辰酉肺心咳嗽羅逆行而不順多犯血光火若退而遲留難堪酒痢更若孛星有黨血上加膿邪堪土宿

來臨痔而帶疾木到巽而見煞左手拘攣烝入寅而逢
刑脚腿虛腫要觀疾病先論陷星吉凶了然易如反掌
五命之書一理可通秘以受人韞匱藏諸

星命溯源卷一

星命溯源卷二

果惾問答

通玄先生評人生禀賦分金論

先生曰賢愚壽夭豈今日為然太上之世號曰洪荒而人也固有壽夭焉盖拘于氣禀之始而不知氣禀之所以終前輩表天綱號為善知天文象緯曾會諸星宿于笁羅察禍福猶病鳶魚及得予旨方知專用宮主為非

度主爲是初又以宮主度主互用在命或三方者用之於宮主遂專用宮主驗之愈疎先生曰開元間李憕期我於衡廬果命氣稟井木犴行限屢周天度今左旋于亢昨夜大逼金龍太白今午合退于辰必有大難我當化象太乙以禳之言未巳明皇果名試之飲以毒酒三杯醺然若醉先生曰非佳酒也頃之齒皆焦黑果以所執鐵如意擊之皆落假寐少時齒復生時神其事李憕再拜受教問曰福禄拱夾其命必貴耶必富耶先

生日是淳風小兒之誣言也五星六曜資我者吉傷我
者凶亦隨歲而變乎因取王勃命視之勃命坐翼水退
朝陽于軫木作援炁又滋培奎壁之次故其人秀而著
屬文以名立身以名敗身水為祿主故也金曜朝斗限
行井木犴對照受傷羅孛一鋒一刃互爭勝負是年屬
丁陽刃又臨惡死無疑子其待之後果溺死二十九歲憕又引天
綱集曰一生侘傺對官怕逢羅火先生曰是得其說而
不知其所以說假如子言倘我命坐實瓶女之次大羅

旺午豈非福乎惟其躔星日馬怕逢火羅對躔所以為禍也火命人乃是自星照本家反為吉論女壬申生人值之不夭則貧困人也餘準此例

先生曰煽熾怕傷金位此天網之言也假使我命火必不為忌適楊國忠丑時生子命坐酉卯火羅兩夾一為天雄煞一為刃星又是咸池之地憕舉問先生曰昨夜客曜犯金女此火羅之驗也是予之壽不出今日果其夜不收國忠神之請詳巳命先生曰是命泊處雖得卦氣

身元坐刃而刃反起逼命位吾知其富且貴者以度主祿主起從陽於福德宮而鈞起又生本元然貴則貴矣弟未保其令終也李憕曰請問所以先生作色曰後自知之天寶間果為亂軍所殺

先生曰火纏酉卯天綱指為火燒斗角火命入不為忌何也益火即我也我燒斗角乃我勢盛何傷賊曰火入金鄉此命早拋兄弟火命不為忌其餘木子土巳金寅水戌皆可準此例

先生曰日火也月水也四日度坐命晝生忌火羅是也前已定矣四月度坐命夜生怕土計亦同此例因指張巡命示之曰彼命坐心月狐命限到張度計屬刃星迫於前土為劍鋒逼於後使其背行稍可否則徃來交鬬能脫此乎時方貴盛先生曰貴盛可勝天乎天寶末歲刃煞復隨流計加沓必死兵下後果死祿山兵下先生曰爾知有令星乎當時者旺我生者相生我者休尅我者囚我尅者死且如木旺於春七十二日休于夏七十二日死

於秋七十二日相于冬七十二日囚于季月中節推此可見其餘星皆不離生尅制化若聞天綱語予且如安命四土宮旺度火羅臨福尤昌熾男起飛居垣廟縱逢木炁不為忌彼既令旺相比鬼縱在側不為忌矣因閱天綱集有曰爍爍陽光火勢不忌娟娟蟾影土計為妨四火懼見漂流四木怕逢金健四金坐度惟怕炎火四土何則為忌強梁之木要得金剛四水何則為防壅遏之勢要得木摯（音又）壽甄迦羅限度運行而無滯福阿僧

祇命源妥安而有氣甄迦羅阿僧祇比西竺國語數無量限之說張果具得西竺之語歟刃併天雄守星善則險處獲財限路危則亡生喪魄刧加地猬或劍鋒身命兩危必惡死大小耗併盜刧身辱死在囹圄加金孛風流喪身不併不可概論曰敢問四木先生曰角斗奎井是四木躔度遇金曜健則木危矣木既危則剥床以膚我其免於患乎若此安命必壞祖破家縱木得地亦須先破而後成曰請問四火先生曰舉一隅何必三隅四火宜木盛木炁强則壽堅福壯木氣弱而

火躔得所只是清淡之士火入弱失經失次只為貧賤之人四土四水四金皆准此論惺再拜謝曰命之矣先生袖出天圖指示曰爾命軫水為主計攻水於奎天綱謂水漂白羊水勢盛復梗於計計雖強又困於奎木倚得金在奎從水必發但金起遠故只為清貧之士四十七歲限行參水必不在人世惺曰何也土躔參水限度已壞矣餘可準此例（此數意當與前數通）

先生曰世人得表公旨皆以行限視度之休危假如命

度角木到軫為吉翼為凶竊氣故也殊不知當生水星壯旺則吉否則危倘翼火起弱亦不能竊我之木矣先生曰祿主朝陽斯命必貴而又未可滯此例度主朝陽亦貴本元弱矣縱朝陽何補

先生坐大覺寺一般塞示以金剛命以塑日為主先生不視却之忽爐中風蕩大星墮地先生起而言曰此寺不久人間浹旬灰于發火燈曰先生因金剛而知之乎曰否適火星自爐中下先生曰金剛命亦可試矣燈請

課其命限行虛日羅辰火申照破日鼠曰得非命乎是人命亦惡死愷請所以先生曰今年天雄在子陽刃在午餘可準此例

李愷曰人貌醜妍何以知之曰刃在命必有病加天雄必破相淳風曰木在命其人必長軀加氣則多鬚此不足信先生曰汝知天綱之語乎劫刃難遇妻羅揚鞭再醮或命坐空亡妻宮爲羅所傷嗣空天雄及孛會皆主孤尅嗣主受傷餘氣健必有繼子然又看三方對照何

如不可概論先生因示以一行僧命安寅宫坐孤㓂木
起同炁從身在申妻位水為妻元失經又坐在刃水妻
主也此所以清孤憕曰然近貴何也曰身坐手杓又是
注受之地但禄主退遠此所以近貴不得爵位只為名
僧耳
李憕試一人命命坐夘宫氐土度金守照金為飛廉主
星何以能延曰爾乃専于局見而不知甲辰火命人豈
有懼于飛廉金乎若木命人的不能延令限行井木飛

符病符月宮符同守照又加流星火煞一家大煞正戌二巳三午四未五寅六卯七辰八亥九子十丑十一申十二酉順行與前大庚月宮符正月午二月未順數十二月至巳上為止得無官災乎問之此人已在囹圄之中矣

先生曰晝生太陽此命火羅夾拱火又為陽刃煞星羅睺鋒刃不早喪父亦主偏盲燈問曰何也曰日是父也月是母也亦目之象夜生主太陰忌主亦如之見土是羊刃

先生曰慈心敬順善曜居命位之鄉獰煞凶頑惡星纏

命位之旁陽刃在命性必橫加天雄者性必雄唯官星忌之官祿主忌會天雄

先生曰六甲之例古未有也軒轅時大撓所定五行納音古無有也顓帝時洪範所究四七星宿古未之有天綱屬諸星象而知之古人惟齊七政四曜何得同條七政猶人中之君子也四曜乃餘氣耳孛惾請問餘氣先生指星璣之語曰水之餘孛也水之餘炁也火之餘羅也土之餘計也寧五星犯餘氣莫餘氣犯五星禍患尤大

先生曰汝知孤寡命乎曰敢請先生指示殊愉命曰此命格局善然妻宫在亥金在巳妻宫壊矣惟木得垣妻雖有而不免鼔盆之歎餘皆準此例

先生曰子知萬乘主乎萬乘主與下貴不侔必夾拱陰陽必五曜連珠令大唐天子乙酉命其年五星環拱天門日月分躔危壁命坐室宿觀之愷看果然先生曰限至角木蛟則危矣繼而曰角木雖危必有離宫之厄翼火不出矣愷問所從孛壊翼大蛇角之四度對照戌宫

之金五曜連珠金妻水壁從陽木火土輔太陽令限行氏土貉李林甫當國事可知矣

先生論泰階惱問曰淳風晝火夜土忌曜之説可得聞乎先生曰四火懼見漂流四火坐命則忌水得土為之援曜如四土坐命則忌木得火益滋土勢如土曜謂之忌曜曜為我度主飛起朝陽又謂之忌曜可乎

先生言畢拂袂長嘯而去莫知所終李惱記是語而編之目曰稟賦分金謂之分金者别人生貴賤也後學耻

會此理應如符劵以決人之休咎也

至寶論

昔時大仙觀命觀星皆非泛論人之命賦稟天地造化之樞機故曰天命果老大仙夜觀星象日論五行以為指要而成其文能易曉也

且論天經地緯夾拱不離者為貴有甲寅生人亥宮立命木在子水居戌命躔壁度坐天門之上此是經緯夾拱令為商賈之人何也果老聞之一哂而言曰子知其

一不知其二此水木分明經緯然也斯命坐於刼殺水漂白羊之宮木入齊瓶之地何況水木乃我所用水為田宅之主曜來傷才帛木為官祿之用星又損相貌水木又為宮度之主得用受損入格局破何以槩論若使水子木戌非此論也經緯之理餘氣可用有辛卯生人命宮立命木在寅金在辰木為天馬金為地驛二星得用入垣夾拱得地此為上格不尅不生不破此為中格拱來破局失垣為下格值斗杓指破者是也

又問斗杓之地立身安命為富貴之良也有戊寅生人正月巳時酉上安命坐斗柄之中乃一寒儒平生不富不貴何也果老曰然寒儒之格也居於敗地破碎地耗守命得斗杓為聰明文筆之士若欲富貴科名侯之皓首無矣有甲戌十月丑時生又寅宮立命值斗杓兼禄貴長生得局入格為上格貴命無貴禄守命有生旺亦為中格有刼刄耗煞相刑則為下格嫌值經緯破局

又問唐符國印二星守身命為奇有丙辰生人安命在

丑月在子唐符在身國印二星在命不富不貴何也答曰甲寅旬中空亡之地土空則崩何富貴之有

又問陰注陽受身命值之則可化凶為吉更兼吉星乃是利名之人也有庚辰生人四月卯時酉土坐命坐注受之地犯刑而死者何也答曰此金為羊刃之煞又值咸池居于命宮甲戌旬中無申酉將何為美豈不為酒色而害已亡身也

又問卦氣在身命宮者主榮反為執鞭墜凳之人何也

曰可詳驗之若非刼刃雄雌拱夾命位亦是天耗地耗守照身宫要知用此為榮則與斗杓相似

又問天馬地驛吉凶何以条詳答曰居垣入廟則吉遇貴禄者為最妙得長生旺相者尤竒嫌値空亡不宜天耗地耗休囚死絶又忌戰衝刑魁

又問天地人三元禍福何以取用答曰或為官禄之星或會命度之主或遇田財會此之間皆美當看十干變曜又看入垣升殿且如三元皆會官福則為貴格會田

財則是富翁會度主滿用尤奇中間駁雜必細推詳

又問官祿主朝陽者何如答曰格局高強更兼官祿朝陽則為大貴若命元弱度主朝陽又何補焉經曰官祿朝陽必富貴安身傍母必尊榮

又問壽元星照本家何以取斷答曰壽元星居于命位宜臨祿貴生旺之方方為吉論不雜者尤妙

五星先天口訣

先天心法者老仙有先天之機觀人之命而得於心其

驗如神故謂先天心法不可輕以傳人也
推命之術必在乎精先觀主曜次察身宮以二十八宿
為經用十一曜為用尊莫尊於日月美莫美於官福貴
賤論煞貧富論財賢愚識其高卑壽天觀其元氣此先
天之大要更有口訣具列於後
且如命泊尾十度至箕七度以火水二星為主其一木
同水入軫月居井日居昴火入尾箕度兼夜生此則一
品之命也得此者主人呼吸若雷身長大性剛強有威

權四柱中有寅辰二字謂之龍吟虎嘯此人更生天地之心好山水之鄉非凡之命也

其次二曜朝陽一星伴月二品之命也

其三火入奎樓金水會翌軫太乙抱蟾蜍以命主逢生身主得垣福祿不背皆二品至五品之命也

其四土火坐斗牛長庚朝斗水日坐天門月到金牛木臨箕壁金水朝陽夜火逢陽於虛五品至雜流也此上皆有功名之命

其五合前等星或命度主或官禄主受傷或身命不高

田財有好星拱夾皆巨富之命也

其六身命稍入局水木入命宫醫卜之人也

其七羅星入命刑煞坐高者武臣之命也

其八炁照身命妻子官禄俱背或命主入三宫皆僧道

之命也

其九身守遷移主居三六過房之命也

其十主在前煞居後身命受尅八宫有惡星皆睃疾之

人也
其十一女人命須身宮清夫宮淨水星入垣子星好大富家婆之命也
其十二身宮陷子宮陷夫宮陷水孛入命者娼妓之命也
其十三又兼炁照身命夫星受傷子星被魁師尼之命也
其十四身入遷移孛羅計守命夫宮受制三嫁不休之

命也此先天之法論命如鑒照形得此者寶之幸勿亂傳

後天口訣

老仙曰我之與世遇無他葢時變人輕不可與傳仙道惟汝淳愿質朴可傳憕曰仙道不願學也但星命之中願聞一二足矣

仙曰論命以斗杓卦氣唐符國印天雄地雌爲主世俗術士尚不能曉何以知命夫斗杓者北斗之柄也卦氣

者天禄之餘也唐符者直年之星也國印者朝廷之印也天雄者乾象也地雌者坤象也如帝王命合局無斗杓不能致一人之位官貴命無卦氣則安可食禄武官唐符不得地難握重權正印國印值空亡到任而死當人命中皆有天雄地雌空亡的煞天地二耗此人上無片瓦下無頓錐之地所以最為要緊也燈曰顧閧水死兵亡蛇傷虎噬或縊死雷傷何以知之老仙曰又有劫殺亡神驛馬貴人破碎貫索桃花浮沉羊刃皆要用也

且如命主星身宫逢水孛八煞宫值浮沉羊刃又逢流年水孛必主溺水死或身命坐羊刃金火與命主同度必主兵亡己酉丑生人安命寅宫限逢計孛必主虎咬子午卯酉生人巳宫安命蛇頭開口限行鬼井度逢火羅又云火孛蛇咬可斷八煞犯貫索身命帶勾絞限遇火金主縊死命坐天尼火入八宫限行箕風鬼金度觜火度必主雷傷

憕曰自幼從師未甞有此奇訣敢問婦人出處去就何

以取斷老仙曰福德好身宮清夫宮帶禄相貌好后妃之命也相貌稍偏亦夫人之命也相貌好夫宮雜又坐桃花之地娼妓命也或命主男女主同入夫宮羅星守命此則帶子重嫁或夫主男女主同入命宮入贅之象也

燈曰敢問僧道命俱帶孤辰寡宿何以知其為僧為道之異老仙曰玉函經云問釋火宮辨别求玄水位參詳蓋僧命氣照身宮大居命位道家身居闕極水入命元並帶孤辰寡宿此其分也

愷曰富貴貧賤盡知之矣窮通壽夭在行乎限願盡傳

焉老仙曰此秘術不可轉傳於人以泄漏天機生則目

盲死無棺也愷曰謹記仙曰世人都以官主論行限十

不應一可哂可哂大抵行限先依量天尺上授定坐宮次

依洞微大限行去專以生尅制化為窮通壽夭之别也

假如斗角奎井安命以木為主行四水度或逢土或遇

水孛大發迹也招廣財貴命得此必進職加官行心危

畢張度上逢金亦好逢火發達逢土計喪服重重午日麻

衣灾晦不盡行尾室觜翊度上不宜見金見金則有官
灾破財或作土木造宅行虛房星昴度上平平無灾無
禍行氐女胃柳度上無灾平坦發福逢水孛驟發逢金
決死行牛亢婁鬼大上大凶遇孛反主大發決因禍而
致福不宜見金見金則死矣又如亢婁鬼牛度上安命
以金為主行四土度大發行四日度平平吉凶相半必
有大凶得貴人扶也行四月四水度見木則發見炁主
孝服見火莫登高步險行四木度遇火羅決死有水制

之不妨行四大度見土計大發見火必死
又如氐女胃柳安命以土為主行四日四火度發迹貴
則加官否則納粟有官行四月四水度平平逢木煞則
死見火主造宅置田行四金度平平行四木度大凶遇
水則死
又如房虚昴星尾室觜翊安命並以火日為主忌行水
度逢水則死行四木度大發行四水度見孛主落水死
行四土度主孝服見火生男見金生女行四金度亦驟

發又如心危畢張箕壁參軫安命並以水為主行四火度見土主跌死見四金稱意行四木度平平行四金度大發迹行四土度見計死見金亦好行四日度平平見羅主酒色之患或因婦人破財已上星度論其窮通壽夭如鏡照形不過以生尅制化而取也如本主行本度無福無灾水行水度火行大度前文不載也言畢老仙化為清風而去不知所終李憕于是筆而記之

時維嘉靖二年九月朔旦中都石室山下李憕記

問五十二數并論唐世朝臣及星巻見諸分野應安史之亂以其文語聱牙用事詭異故節之然談星之要實不外此

術家有璧玉經耶律經歷象賦星家躔度歌亦太陰分金支分派遠其實出乎此其間以私意臆說競為星家文字惑人不若此集要而簡予游湘潭交於術者得授是編他本因東諸高閣暇日玩索故為之解云

星命溯源卷二

欽定四庫全書

星命溯源卷三

通玄玄妙經解　鄭希誠注釋

排列出類

五曜連珠二星合璧戴天履地出乾入巽文武兩班君臣慶會天地開明山澤通氣衆星朝北羣曜拱南居三隅三守一空一水火既濟風雷鼓舞縱闗横闢拱闈拱首尾陰陽居四正火羅計孛守四維

分布得經

申宮水土相會月遠崑崙火歸坤地

酉宮金星助月月到金牛月升滄海

戌宮土日合照火居婁宿日遇白羊

亥宮日金水木金木乘旺金居衛分火孛驚天太乙

朝天木計逢魚

子宮水土朝北水清寶瓶土好齊瓶

丑宮乙炁騎牛水愛逢金孛星朝斗土熒相會土好

太常

寅宮木計同寅木羅會舍

夘宮太陽照兎大明天市日出扶桑

辰宮金木逢龍水潤金明土羅相會金號太常水入

鄭國木號角道

巳宮會水會蛇日水乘旺水臨雙女日月朝北

午宮水陽相會日帝居陽太陰朝北水名榮顯

未宮月掛柳梢金星助月太乙抱蟾木入秦州木孛

同秦孛金相助金躔鬼宿星聚東井火號文昌

朝拱輔夾

向日曰朝三合曰拱身命主及諸強宮輔弼日月之前後曰輔日月夾身命主及諸強宮曰夾

背對關迎

衆星背躔曰背兩宮對照曰對對生者吉對尅者凶星辰在三合宮曰關照在後隔宮隔宿曰送在前曰迎

強弱敗旺

主星居官禄或福德田宅七強之宫曰強居五弱曰弱居子午卯酉沐浴曰敗居子午卯酉四旺曰旺又曰樂旺經曰日躔婁八至十三為正旺次旺胃一至七月正旺胃七至十一次旺至十三木正旺井二十九三十以至鬼三柳三樂于寅亥火正旺斗十八至斗初樂奎土正旺亢四至七樂危金正旺室七至十三樂胃水正旺子樂參月躔巳見日金則樂日在巳見金

則樂羅正旺軫十二至十五次旺心昴樂箕計旺尾婁樂參昴旺室樂尾箕孛旺軫箕樂參危樂酉日喜神辰遇七強樂旺則吉遇弱敗則貧敗

明晦升沉

晝日明而月晦夜日晦而月明忌守命而或為主日在六陽位為過未則晦月在六陰位為明過丑則晦

日木土晝明月金火羅夜明反是皆為晦

日在東喜寅卯辰時生月在西喜酉戌亥時生皆曰

升守命輔會得用則吉日在酉則為沉日月卯時生人主夭惟在戌則為合地非謂沉也

登殿入廟

七政各有殿各有正廟偏廟惟主星及命坐此名曰登殿入廟最喜日月同向乃吾近君必取髙貴經云日正廟奎八至十三度月正廟婁八至十三度次廟畢九至畢一度木正廟角度火正廟心二至房三度次廟房四至心初度土正廟斗十五至二十一度金

正廟亢五至九度水正廟翊八至十三度次廟星炁
正廟奎十一至十五次廟觜牛孛正廟井十九至二
十一次廟柳初至六度羅正廟星三度至五度計正
廟軫十三至十六度次廟壁四至七度

躔泄居嗔

經云居垣而泄氣如土躔金木躔火水躔木火躔土
之類如水逢木星木逢火星亦為泄論經云木打寶
瓶水漂白羊此類皆名嗔也

木在子怕逢金丑上泉枯牛壑嗔斗喜牛寅上金騎
人馬嗔見火孛憂入水土走人馬斷躔計尾十四卯
上金乘火位又怕逢水斷躔日月氐五氐辰上火入
金鄉先嗔木至木觸金龍却嫌見火斷躔木亢二亢
九孛角五巳上水孛逢楚土埋雙女孛羅交戰午上
金居日分火遇金計臨獅子孛騎獅子金火同周未
上斷躔水流巨蟹井二十五酉上火燒牛角忌木嗔
於胃六胃四畢三木到大梁斷躔羅畢三烝胃二十

五昴二日月畢七戌上金忌白羊奎七婁二水乘火
位又怕金逢斷躔奎七胃二孛奎十七胃一亥上木
計火金斷躔奎十七胃二孛奎十七胃乙亥上木計
火金斷躔羅壁七計屋十壁一土走雙女故曰居嗔

失時得令

春土夏金秋木冬火日火羅月夜土計木皆不得時
及冬水孛寒冷不宜與月同躔背火羅者貧如正二
太陽三四陰五六直符是火星七八水星九十木十

一十二忌金剋此皆是直符若同殺難守命度或守
夾身度主天得令者如春木夏火秋金冬水日陽夜
陰日木土夜火羅俱喜為恩星生度
逢生反刑
居受生度或曰長生宮或恩宮與毋星共宮或共度
或對生亦宜並度此生我之星最喜合官星滿用或
為科祿文魁等主星必貴反刑者如金與木反之類
金躔奎木躔婁不得升殿如水火未濟亦然或日金

主與刑星共宮度及對向亦然

用殺疾貴

命主是官祿科名為滿用星輔日入格而此星又是刄雄的刼符喪等殺必帶徵疾而貴若不滿用者主夭又主非命而亡經曰身命坐殺殺木為榮宜驗之

魁殺全驚

魁殺者如坐命金度見火而火魁金六辛六甲生人而火又為羊刃或併地殺則全驚畏者矣所云魁殺

非我尅殺也尅尅於殺也

官科祿順

官祿科名主容天元祿主三者乃貴之原若得一星守命順行向我或生我或爲身命之主潇用輔陽於命或關加對官者主貴

分出奴黨

炁孛羅計乃五星之奴不宜與身主度主及命主共經度此則小人犯主之象若得四餘皆獨立不雜於

七政之間則美矣

截轉用星

官科祿三宿最為要用不喜背命背陽漏行于背宮則不能貴若得羅計前後欄截則不漏矣又主貴斷也

讐闌根折

尅我者為讐星忌隔斷與主同行如命坐翊火為主火躔亢水孛乃我之讎星躔于軫角而命火為其闌

斷如木根被伐而折也夭喪必矣若火星躔遠在四宮及生旺之地不足慮也

令助身明

火羅本惡若夜生人喜近太陰而反得令能助身主之輝逢金水夾輔引從者亦然得此者主聰明富貴經曰夜生月而火羅侍衛者是也

四吉夾輔

天經地緯祿勲天福謂之四吉星只重二星夾命夾身

不宜斗柄指破

五耗皆臨

天地耗大小耗及十干所化之耗併沓於命於身必主貧若流耗與原耗併於限者必遭盜賊加流刃則遭官破經曰耗居二四必傷財未審驗否

陽宅稽本

經曰陽乃父居強旺及有吉星夾輔引從則崇父之基如坐命酉太陽又為田宅之主如日升殿左右金

水夾之則可稽其父業豐厚尊貴若命宮主引太陽居閑極並入弱宮父業必薄

雄彗鋤名

天雄地雌二星忌對衝官祿及孛衝官守官守命或夾或隅官祿科名之星必主鋤名剋利

七政並旺

日月五星各得其所富貴之原也如日午月未水居巳申金居辰酉火居卯戌木居寅亥土居子丑是也

四主咸屯

身主命主度主壽元主四主於内為惡曜所夾所傷

而或居陷弱失經必主貧夭

彼此弱強

如尅我之讐星既強盛而我衰弱全賴母子二星以

援在本宫及對關加合以生以救故曰炁木太盛土

計俱傷不有一火旺於離明恐福高而身不能享者

正此謂也

前後凶寧

讐難之星為凶恩貴之星為寧若得守命守身有凶有寧須分前後以辨之凶星在前背我在後曰向我背則不害向則必凶寧星在前曰背我在後曰向我背則不貴向則必榮

參差星性

七政四餘各有不同木主文而繁火主暴而往土主厚而遲愚金主剛而寡愛水主快而不定日配父加

主星同主貴吉星引從則父貴經曰照命守身形容圓滿性温和重言語逈異常人自幼不偏若孛會主勞瘵在官宮主貴在福宮一身安閑在五宮獨行只一男兩星兩男三星三男月配母吉星引從則母賢婦人守月度無要星混雜則有貌男人值月守命喜與木德同行好容儀主文章藝術心慈無毒居官利官若無官有壽　火乃子曜分晝夜面微黄眉疎言快氣豪面上小下大宜武職若晝生惡肌膚眼大損

妻損財經營宰割之輩　土主安靜為主守命主心
地寬厚利陽宮晝生臯大寡言多怪硬直有膽順行
入廟榮貴　金星主潔淨好容貌目秀眉疎面色紅
白身不長聲響亮善音律多淫多技若照命臨身有
武將之象又為妻星遇火羅則傷妻遇水合格有俊
秀文章　水星主文聰明智巧性情不定亦主溫柔
可方可圓在樂宮利官若為吏亦利　炁守命主性
慈善言語分明坦易無妬善謹守少病有壽好佛老

若近身星或主孤寡　孛守命主言粗膽大有謀為多奸詐在未亥子主富大旺主尅子　羅守命性格高傲膽大不耐是非無妬心喜日生在陽宮樂旺地在陰宮主煎熬但男以金為妻宿而羅乃火餘能傷金若比星旺恐傷妻　計守命性勇面如火膽大多奸吝喜居巳戌忌夜生在太陰宮則怒與他宮不同

不一元辰

論星以本為主坐生年支干所屬貴賤吉凶星辰各

有不同如甲生人值火既是禄又是刃乙生人日乃

文昌天厨惟卯時生者必富貴丙戊生人日是刃父

早喪見木取貴丁生人以月為刃巳生人月是身又

是刃又作禄用戊生人土為禄主又是科名庚生人

水為禄元金為刃星辛生人專以火為刃壬生人值

計本惡而為禄癸生人值羅本惡亦為禄皆主有貴

權爵榮

住明匪賤

明者髙明之地如夘上謂之明堂午上謂之軒轅戌上謂之武庫身命主星值此乃髙明之地也不可作下賤命論若貴人禄馬文昌斗杓八殺卦氣所臨之宫而命主身主值此亦為明宫也

親駕須臣

歲殿歲駕宫惟身命主居之此上又喜太陽臨之與我相親如君臣輔會於昭陽之象豈非為我之榮若升殿入廟居垣皆宜滿用輔會關係於命則貴

身空害卸

太陽好静宜空喜獨行或在六甲空宫則殺神不害

經曰太陽萬里明又曰月居閑極始為祥如坐命刃

旺逢空不畏

官旺禄羸

坐命天禄貴人唐符國印文昌卦煞斗杓八煞注受

生旺等宫只宜納音生旺則貴

避蛇踐虎

行限凶送凶迎始脫刃的宮又值雄劍在前者死

值雪加氷

行限見原雝煞星本可畏又值流年雝煞併沓必死

煞垣益損

煞星不起本垣者或在命宮損序已在三宮損序四宮損親五宮損子七宮損妻而後非為我讐反為我益又以煞居垣者見日月傷父母見妻子傷妻子之類皆以星為重而有益我之星又不以此論

宿沓嶇平

衆曜沓為一宮或沓一度而有相生相尅者故曰嶇平不一如月見火羅逢望則食逢晝則嶇逢夜生而未望者反能一助其光輝如火孛在亥則交戰此論星沓之多者亦宜詳考

掌督善惡

經曰凶星掌善惡是非富貴主遲吉曜作凶神敗亡更速如火羅計孛乃凶星也或生我或化為福禄居

善宮未可便以凶宿論之而奚歲富貴者亦有之烝木金水乃善星也或尅我或化為刑因居惡宮反以凶論故曰非凶之凶凶莫救也非吉之吉吉莫量也

互換重輕

經曰以輕易重富而貴貴而壽以重易輕苗不秀秀不實皆互換也琹堂有內外臺移東就西如主命居田入財財入命官入命命入官福守入命命守入福皆主富貴所謂以輕易重也又曰閼極主入命宮命

居問極總成空命入八殺須蚤發八殺入命患難脫身命主入奴僕縱坐吉星也勞碌奴僕若也入命來切忌小人相反覆所謂以重易輕也已上互換之說身命兼論為是

母子側向

生我者母星也我生者子星也母星觧讐子星禦讐只宜近向於我或通關對合左右相顧則吉經曰母顧子子顧母福壽榮昌正謂此也或以月為母水為

子者非子母之謂也向者向我性命也側者側面背

行反去不顧之謂也

體用屈伸

命主曰體限主曰用經曰命弱限強如槁苗之得雨

命強限弱如逆水之上灘

順逆衰旺

五星自北而西而南而東曰順行順則面向於前反

是則逆逆則面反向後皆看身命之所在以辨諸星

向背拱夾之宜與不宜不可槩以順者為帶臨官帝旺之位皆謂之旺凡衰病死絶胎墓之位皆謂之衰身命星及得用之星坐臨其位亦因之衰旺之名須是升殿居垣方不以衰旺論也

掩蝕衝制

羅計闌截即掩也日月遇朔望則食凡正朔之時刻忌生四月度雖無惡曜相闗亦不祥若日月前後三日度内引從夾輔及三方對宫有吉星扶助者反主

富貴不可槩以蝕論為不祥也對宮有尅星曰衡如木在丑金在未正對之類尅本命及身度之星曰制如金為命羅火制之月為身土計傷之之類若讐害之星得此衡制反吉

分會引從

羅計截諸星兩路如文東武西之類曰分諸星聚一宮一度如十一曜會聚身命官福田財有生無尅曰會在前曰引引宜度遠如日月引從之類在後曰從

從宜度近如金水引從宜水前金後之類

漏截守岐

羅計攔截於身命宫之前後為截吉星因是而皆行於三宫六宫則漏而無力矣故曰漏則身命所任之位為守十二宫交界之地為岐凡身命坐度宜深不宜坐两岐如命坐禄馬貴人地位之中又得吉星拱夾真太貴人也如坐两岐多是隷卒之輩否則必是偏生庶出帯遷移禄馬乃過房出祖奔走勞碌人也

若見有貴人坐兩歧者必時刻不定切宜詳究

日月著明

經曰尊莫尊於日月蓋日月者陰陽之精氣諸星之領袖晝生從日夜生從月必是日月分明吉星引從方是真格乃富貴之原也如日逢羅木氣臨獅子月逢計天乙趕月及諸殺星侵犯日月及日月居晦位皆非吉論雖或富貴亦不遠大故曰貴人之命看日月日月分明是貴人玉衡經曰晝生從日喜居六陽

之宮夜生從月利見六陰之地果老云晝生日而金水從陽夜誕月而火羅侍衛合而參之可見日月不惟得地得時為明而又必以得引得從為明也七五賦云左右二殺月居中仍看三日宮玉衡經云三日逢刑總月地不能為福由是推之可見日月在命不惟本日本宮無殺星混雜為明而又以日之前後三度以月之經行四十度之前後無妨礙者為明也且日為君為父月為后為母身命官福近陽者貴日月

夾身命夾官祿及陰陽拱命者皆得貴近君若有凶殺及四餘間於其間如君側之有讒人雖貴不久雖久亦不顯矣玉衡經云背太陽於父有憾背太陰於母有虧故身命二主向陽則得父力月明近命則有好母反是則不得於親必早年棄背若日月雖向命而又有凶殺犯之或晝月夜日或寒月孤陽父母雖好終是相失與反背者同

福官清健

經曰美莫美於福官蓋福星高則平生有財有福而百事皆集無福則尾觧矣官星清則為官有名有譽而一身尊顯否則碌碌無成二星只要入命歸垣近陽得令升殿入廟無凶殺衝制方為發福入仕好命故曰文星不若福星高又曰格局高強不過官祿朝陽斯言盡之矣

身命為元

命主即坐命處二十八宿之所屬是也身主即月也

及太陰所躔之度亦是也故星家有命度主身度主之辨不可徒以命宫之主為命主而月之所次之度主亦不可舍也果云身命得位福禄難量左右多情功名有准又曰宫主州也命主縣也莫不自縣而州愚常謂宫主猶人家也度主猶家之主也一宫之内大率有三等星度猶一家之中子父兄弟不同坐度之星猶家主一人獨掌家務則凡家人親友隨一人之好惡為親踈故度主是木則以水為恩以土為仇

以金為殺若度主不是本則又有别樣好惡譬之家人之中人殊則情亦殊若只以一宫之主泛論禍福必無切驗故知諸家論宫主而不論度主者皆不若果老之說為親切體要也愚斷以果老書為經以諸家為緯以度主為先以宫主為次知所先後則近道矣身主諸家皆指為要緊而果老月兼身命及身度之主並用尤為關鍵故傷身刼盜果老極忌而對宫水映蟾光者必有異常之兆推此身主身度主豈可

泛論

歌曰　世人未識星家理不務心傳務口耳生時生度作虛名只把命宫星作主陰陽經緯何縱横俗眼無由見終始諸宫皆可論宫辰命元切以度為主此是先生玄妙機須得高賢方說與

又歌曰　壽夭榮枯惟看月張畢危心命尤切半夜之前喜獨行禄貴斗杓添皎潔雖是無光得位宜落木寒蟾非令節不關惡殺壽萱庭眼目光明雙鬢雪

縱橫木孛漏闕明尤是星家稱卓絕

拱夾不起

拱三方相向也夾命宮左右相輔也不起星躔本度也如火為命而火星即躔於命垣火度是也拱夾之星如日月福官經緯財田為吉又不宜餘星混之混則拱夾不專反無力矣若凶殺拱夾者其禍尤速原星不起非獨命元凡福官財田皆喜守照本宮本度又十干化曜福祿印貴權蔭之星夾拱者亦吉若暗

耗刑囚拱夾亦凶

鈎起飛來

對照拱照闗照皆為鈎起原守本宮本垣為之飛起吉鈎則吉凶飛則凶此法惟流年星辰之為應

拱衝直撞

星盤南北為直撞東西為横衝以相對相衝言之對吉則吉對凶則凶主流年流星為是身命官福財田妻子亦宜驗其對照休咎何如

卦禄斗併

卦氣曰卦禄宫曰禄斗杓曰斗此三者或併為一宫或併為一星或禄主居斗杓或斗杓指禄歛或禄入卦宫或卦入禄宫皆有係身命者主貴

乾隆御覽之寶
國立北平圖書館藏

星命溯源卷三

總校官編修臣王燕緒
校對官助教臣黃昌禔
謄錄監生臣劉宗望